

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г.,

Рабочая программа дисциплины

**История отечественной культуры**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**История; обществознание**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

**Год начала подготовки - 2025**

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2025

Составитель: к.и.н., доцент А.С. Байрамуков

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы «История; обществознание», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России на 2025-2026 уч. год

Протокол № 8 от 29.04.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
5.2. Примерная тематика курсовых работ .....	9
6. Образовательные технологии .....	9
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания. ....	12
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	12
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	13
8.1. Основная литература: .....	13
8.2. Дополнительная литература: .....	13
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	14
9.1. Общесистемные требования .....	14
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	14
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	15
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	15
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
11. Лист регистрации изменений .....	16

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### История отечественной культуры

#### Целью изучения дисциплины является:

овладение базовыми теоретическими знаниями по истории отечественной культуры, этапами историко-культурного процесса, его направлениями и особенностями.

#### Для достижения цели ставятся задачи:

1. воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей отечественной культуры;
2. освоение знаний о вершинах художественного творчества в отечественной культуре.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках базовой части Б1., относится к Б1.О.07.13 «Предметно-методический модуль I».

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе (ах) в 8 семестре (ах).

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО</b>	
Индекс	Б1.О.07.13
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Данная учебная дисциплина является базовой и опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по основным гуманитарным дисциплинам, изучаемым в ходе обучения в общеобразовательной школе: "История". "Обществознание", и др.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс «История отечественной культуры» является основой для последующего изучения дисциплин учебного плана.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История отечественной культуры» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к

		формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2 ЗЕТ, 72 академических часа.**

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	46	8
В том числе:		
лекции	16	4

семинары, практические занятия	30	4
практикумы		
лабораторные работы		
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	26	6
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	Зачет	Зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

**Очная форма обучения**

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				Всего 72	Аудиторные учебные занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Конт роль.	
		8 семестр	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>30</b>		<b>26</b>	
1.	4/8	Понятие о культуре. Культура и цивилизация.	<b>4</b>	2			<b>2</b>	
2.	4/8	Первобытная культура – первая стадия человеческой культуры.	4		2		2	
3.	4/8	Культура Древнего мира.	4	2			2	
4.	4/8	Культура XX века.	4		2		2	
5.	4/8	Развитие культуры древнерусского государства. (IX – начало XII вв.).	4	2			2	
6.	4/8	«Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII- 30-е годы XIII)	4		2		2	
7.	4/8	Русская культура второй	4	2			2	

		пол. XIII - XV вв.					
8.	4/8	Культура эпохи русского Предвозрождения	4		2		2
9.	4/8	Культура на переломе эпох «Барокко в русской культуре XVII века».	4	2			2
10.	4/8	Преобразования Петра I в области культуры (первая четверть XVIII века).	4		2		2
11.	4/8	Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII века).	4	2			2
12.	4/8	Формирование русской национальной культуры (сер. XVIII – нач. XIX в.в.).	4		2		2
13.	4/8	Культура предреформенной России (первая пол. XIX века).	4	2			2
14.	4/8	Культура пореформенной России (рубеж XIX – XX вв.).	2		2		
15.	4/8	Серебряный век русской культуры (рубеж XIX - XX вв.).	2	2			
16.	4/8	Элитарное и массовое в русской художественной культуре.	2		2		
17.	4/8	Русский авангард в кругу европейской культуры.	2		2		
18.	4/8	Новейшее время: культура эпохи модернизма.	4		4		
19.	4/8	Советская культура.	4		4		
20.	4/8	Новейшее время: культура эпохи постмодернизма.	4		4		

### Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные учебные занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Конт роль.	
		8 семестр	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>
1.	4/8	Понятие о культуре. Культура и цивилизация.	<b>4</b>	2			<b>2</b>

2.	4/8	Первобытная культура – первая стадия человеческой культуры.	4		2		2
3.	4/8	Культура Древнего мира.	4	2			2
4.	4/8	Культура XX века.	4		2		2
5.	4/8	Развитие культуры древнерусского государства. (IX – начало XII вв.).	2				2
6.	4/8	«Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII- 30-е годы XIII)					2
7.	4/8	Русская культура второй пол. XIII - XV вв.	2				2
8.	4/8	Культура эпохи русского Предвозрождения	2				2
9.	4/8	Культура на переломе эпох «Барокко в русской культуре XVII века».	2				2
10.	4/8	Преобразования Петра I в области культуры (первая четверть XVIII века).	2				2
11.	4/8	Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII века).	4				4
12.	4/8	Формирование русской национальной культуры (сер. XVIII – нач. XIX в.в.).	4				4
13.	4/8	Культура предреформенной России (первая пол. XIX века).	4				4
14.	4/8	Культура пореформенной России (рубеж XIX – XX вв.).	4				4
15.	4/8	Серебряный век русской культуры (рубеж XIX - XX вв.).					4
16.	4/8	Элитарное и массовое в русской художественной культуре.	4				4
17.	4/8	Русский авангард в кругу европейской культуры.	4				4
18.	4/8	Новейшее время: культура эпохи модернизма.	4				4
19.	4/8	Советская культура.	4				4
20.	4/8	Новейшее время: культура эпохи постмодернизма.	4				4

## 5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

### 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

#### 2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) ) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно ) (до 55 % баллов)
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. В основном знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Знает фрагментарно духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Не знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	ОПК-4.2. Умеет способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков	ОПК-4.2. Умеет в основном способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и	ОПК-4.2. Не достаточно умеет способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и	ОПК-4.2. Не умеет способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной

	поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Знает особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. Знает основныи особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. В целом знает особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. Не знает особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. В основном умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. В целом умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. Не умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Владеет навыками выбора и демонстрации способов	ПК-2.3. В основном владеет навыками выбора и демонстрации способов	ПК-2.3. В целом владеет выбора и демонстрации способов оказания консультативной	ПК-2.3. Не владеет навыками выбора и демонстрации способов оказания консультативной

	оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными и потребностями.	оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными и потребностями.	помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
--	---	---	--	--

## **7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

## **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.3.1. Вопросы для зачета**

1. Основные формы и типы культуры.
2. Становление христианской картины мира.
3. Характерные черты духовной культуры средневековой Европы.
4. Романское и готическое искусство: семантика, иконография.
5. Предпосылки зарождения и основные черты культуры Возрождения.
6. Национальная специфика искусства Возрождения
7. Барокко и классицизм в европейском искусстве XVII века: смена стилей как отражение мировоззренческих трансформаций.
8. Культура европейского Просвещения.
9. Социальная практика и художественная культура XIX века: формы взаимосвязи.
10. Основные тенденции в развитии культуры XX в.
11. Модернизм и постмодернизм в культуре XX века.
12. Россия как тип культуры.
13. Русская культура X-XVII веков: система ценностных ориентаций.
14. Специфика русского Просвещения.
15. «Золотой век» русской культуры: идеи, тенденции, достижения.
16. Взаимодействие русской и европейской художественных школ в XIX – начале XX вв.
17. Советское искусство и идеология: проблемы взаимодействия.

### **7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Проанализируйте современные научные подходы к сопоставлению понятий «миф» и «религия».
2. Сравните роль религии в жизни древних греков и древних римлян.

3. Проанализируйте особенности ландшафтной и социальной структуры античных городов.
4. Сравните семантику и структуру христианского храма в католической и православной традиции.
5. Проанализируйте трансформацию взглядов на место и роль человека в мире в период позднего Средневековья.
6. Определите характерные черты самосознания и социальной психологии художника высокого итальянского Возрождения.
7. Рассмотрите роль науки в европейской культуре XVII века.
8. Проанализируйте влияние науки и техники на развитие европейской художественной практики XIX века.
9. Проследите процесс унификации творческого процесса в советском искусстве 1930-1950-х гг.
10. Проанализируйте особенности советской массовой культуры.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. История мировой и отечественной культуры: учебно-методическое пособие / составитель И. О. Андропова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2010. - 172 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Евченко, О. С. История мировой художественной культуры: практикум: учебное пособие / О. С. Евченко. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 108 с. - ISBN 978-5-8259-1543-2. - URL: <https://e.lanbook.com/book/167148> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
3. История отечественной культуры: учебно-методическое пособие / составитель Л. А. Труженикова; Дагестанский государственный университет. - Махачкала: ДГУ, 2019. - 35 с. - URL: [https://e.lanbook.com /book / 158442](https://e.lanbook.com/book/158442) - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

### **8.2. Дополнительная литература:**

4. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 315 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - [https://znanium.com /catalog/product/1542154](https://znanium.com/catalog/product/1542154) (дата обращения: 18.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад: учебно-методическое пособие / М. И. Козьякова.- Москва: Согласие, 2018. - 102 с. - ISBN 978-5-906709-98-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020324> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
6. Колесов, М. С. Мировая художественная культура: учебное пособие / М.С. Колесов. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 281с. - ISBN 978-5-16-015231-8. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1020440> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

7. Толстикова, И. И. *Мировая культура и искусство: учебное пособие* / И.И. Толстикова; под научной редакцией А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1176303> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## **9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **9.1. Общесистемные требования**

**Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

**Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	до 13.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	до 10.02.2026 г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ». Договор № 26 от 11.04.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	до 10.04.2026 г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ». Договор № 26 от 11.04.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	до 10.04.2026 г.
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

### **9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С

описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

### **9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security с 04.03.2025 г. по 03.03.2027 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

### 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО</b>